



**TANZ
BÜRO
MÜNCHEN**

Bild: Meeting Points II, Foto: Franz Kimmel

Meeting Points: The Work Room (Glasgow) & Tanzbüro München (München)

Das internationale Austauschprojekt *Meeting Points* ist 2019 aus der Zusammenarbeit zwischen dem Tanzbüro München und The Work Room hervorgegangen. Im Mittelpunkt dieser Zusammenarbeit stehen die Förderung von Dialog und Austausch zwischen Tanzschaffenden sowie der Aufbau nachhaltiger internationaler und interkultureller Verbindungen. Die Bewerbung für die dritte Ausgabe des Austauschprogramms im Jahr 2024 ist nun ab dem 11. September möglich.

Im Rahmen von *Meeting Points* werden vier unabhängige Choreograf:innen (zwei aus München und zwei aus Schottland) die Möglichkeit erhalten, sich ohne den üblichen Produktionsdruck über ihre Arbeitspraxis und -methoden auszutauschen und gemeinsam neue Ideen zu entwickeln und zu recherchieren. Dies geschieht im Rahmen zweier einwöchiger Research Labs, zu denen die Künstler:innen im **März 2024 in München** und im **Mai 2024 in Glasgow** zusammenkommen. Neben der Zusammenarbeit im Studio und einem Impulsworkshop am Anfang der Labs werden die Künstler:innen die Möglichkeit erhalten, sich, die Städte und die jeweilige Tanzszene kennen zu lernen, gemeinsam Vorstellungen anzuschauen und neue Kontakte zu knüpfen. Mit *Meeting Points* setzen wir die Zusammenarbeit zwischen The Work Room und dem Tanzbüro München fort und fördern die kreative Zusammenarbeit zwischen selbstständigen Tanzschaffenden in Schottland und Deutschland.

The Work Room (TWR) ist eine mitgliederbasierte Organisation, die es sich zum Ziel gesetzt hat eine nachhaltige Umgebung für frei arbeitende Tanzschaffende in Schottland zu etablieren.

Tanzbüro München versteht sich als Informations- und Beratungsstelle für in München ansässige, professionelle Choreograf:innen und Tanzschaffende.

Wir nehmen ab sofort Bewerbungen von **freiberuflichen professionellen Tanzschaffenden aus München** (S-Bahn-Bereich) entgegen, die an diesem Projekt teilnehmen möchten. Die ausgewählten Künstler:innen nehmen teil an:

- Einem Arbeitstreffen in München vom 3 – 9 März 2024 (Research Lab I)
- Ein Arbeitstreffen in Glasgow vom 7 – 13 May 2024 (Research Lab II)
- Virtuellen Meetings im Projektverlauf, um die Treffen vorzubereiten und zu evaluieren
- Je eine öffentliche Veranstaltung (z.B. Showing/ Gespräch, etc.) im Rahmen der einwöchigen Arbeitsaufenthalte in Glasgow und München, um die entwickelten Inhalte einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen

Jede:r Künstler:in erhält:

- Ein Honorar in Höhe von 2.200€ brutto für die Projektteilnahme
- Reise- und Unterbringungskosten sowie Tagegelder für den Aufenthalt im Gastland, einschließlich der Kosten, die Slow-Traveling oder weniger Flüge ermöglichen
- Tickets für ausgewählte Vorstellungen in Glasgow und München
- Zusätzliche finanzielle Unterstützung zur Unterstützung des barrierefreien Zugangs, falls erforderlich

Wir weisen darauf hin, dass die Arbeitssprache während des Projekts Englisch sein wird.

Bewerbungsprozess

Meeting Points bietet freischaffenden professionellen Tanzschaffenden, die sich für die Erweiterung ihrer künstlerischen Praxis in Zusammenarbeit mit anderen Künstler:innen interessieren, die Möglichkeit, dies in einem internationalen Kontext und mit Gleichgesinnten zu tun. Wir suchen je **2 freischaffende Tanzschaffende** aus Schottland und München, die an kulturellem Austausch und kollaborativer Arbeit interessiert sind, um ihre choreografische Praxis zu bereichern.

Wir setzen uns dafür ein, dass ein breites Spektrum von Tanzschaffenden und -praktiken sichtbar ist und unterstützt wird. Wir erkennen insbesondere das reiche Potenzial für den Austausch zwischen Tanzschaffenden mit unterschiedlichen Praktiken, Perspektiven und Erfahrungen an und ermutigen daher alle Tanzschaffenden der freien Szene, sich zu bewerben.

Die Bewerbung sollte die folgenden Punkte beinhalten:

- Eine kurze Übersicht über die aktuelle künstlerische Praxis
- Eine Frage/eine Idee/ein Interessensgebiet, das für Sie im Moment wichtig ist und das Sie im Rahmen dieses Austauschs gemeinsam mit Anderen untersuchen möchten
- Ihre Erfahrungen und Herangehensweisen bei der Zusammenarbeit mit anderen Künstler:innen
- Ihre Erwartung, inwiefern die Teilnahme am Projekt zum jetzigen Zeitpunkt zur Weiterentwicklung Ihrer künstlerischen Praxis beitragen könnte

Die Bewerbung sollte per E-Mail, in Schriftform oder als Video- oder Audiodatei auf deutsch oder englisch eingereicht werden. Die Schriftform sollte eine Länge von zwei DIN A4-Seiten nicht überschreiten, die Video- oder Audio-Bewerbung sollte ca. 4-5 Minuten lang sein (bitte als Link in die E-Mail einfügen, inklusive aller relevanten Passwörtern). Bitte teilen Sie uns in dieser E-Mail auch mit, ob Sie für die Durchführung des Projekts besondere Unterstützung benötigen, ob Sie eine bestimmte Kommunikationsmethode bevorzugen oder andere Informationen, die wir berücksichtigen sollen.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung und eventuelle Links mit dem Betreff "Bewerbung Meeting Points III" an Alexandra Schildhauer (Projektleiterin): a.schildhauer@tanzbueromuenchen.de. Die Bewerbungsfrist endet am **Sonntag, den 15. Oktober 2023**, um Mitternacht. Bei Fragen stehen wir selbstverständlich zur Verfügung.

Die Auswahl der teilnehmenden Künstler:innen wird von einer Jury getroffen, die sich aus Vertreter:innen des Tanzbüro München, The Work Room, Teilnehmenden der ersten und zweiten Ausgabe von *Meeting Points* und einer weiteren Expert:in aus der freien Tanzszene zusammensetzt. Die Entscheidung wird bis zum **12. November 2023** bekannt gegeben.

Tanzbüro München is supported by the Cultural Department of the City of Munich. Meeting Points is a cooperation between Tanzbüro München and The Work Room, Glasgow.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat