

MEETING POINTS IV | Tanzbüro München (München) & The Work Room (Glasgow)

Das internationale Austauschprojekt **Meeting Points** wurde 2019 als Kooperation zwischen dem Tanzbüro München und The Work Room ins Leben gerufen. Im Mittelpunkt dieser langfristigen Partnerschaft steht die Förderung von Verbindungen und des Austauschs zwischen Künstler*innen über Ländergrenzen hinweg. Für die vierte Ausgabe im Jahr 2026/27 laden wir nun zur Einreichung von Bewerbungen ein.

Meeting Points unterstützt vier unabhängige Choreograf*innen - zwei aus München und zwei aus Schottland - dabei, zusammenzukommen, ihre künstlerische Praxis und Forschungsideen zu teilen und sich jenseits von Produktionsdruck über ihre jeweiligen Arbeitsweisen auszutauschen. Das Projekt findet in Form von zwei einwöchigen Forschungslabs statt, die die Künstlerinnen im November 2026 in München und im März 2027 in Glasgow zusammenbringen.

Während dieser Zeit steht den Künstler*innen ein Studio zur Verfügung, in dem sie gemeinsam arbeiten und in den Austausch treten können. Jede Lab-Woche beginnt mit einem praktischen Input für die Gruppe, um erste Impulse zu setzen. Darüber hinaus bieten gemeinsame Ausflüge und Vorstellungsbesuche die Möglichkeit, die Tanzszene im jeweils anderen Land kennenzulernen und neue Netzwerke aufzubauen.

Mit dem Projekt setzen wir die Zusammenarbeit zwischen The Work Room und dem Tanzbüro München fort und fördern künstlerische Kooperationen zwischen unabhängigen Choreograf*innen in Schottland und Deutschland.

Das **Tanzbüro München** ist eine Informations- und Beratungsstelle für in München ansässige, professionelle Choreograf*innen und andere Fachleute aus den Bereichen zeitgenössischer Tanz und darstellende Künste.

The Work Room (TWR) ist eine Mitgliederorganisation, die sich für die Schaffung eines nachhaltigen Umfelds für unabhängige Tanzkünstler*innen in Schottland einsetzt.

Sowohl das Tanzbüro München als auch The Work Room nehmen die neuen Ansätze wahr, mit denen Choreograf*innen ihre Arbeit dem Publikum nahebringen – oftmals fernab etablierter Veranstaltungsorte und zugunsten von Begegnungen im städtischen und öffentlichen Raum. Im Rahmen dieser Meeting Points-Ausgabe laden wir Künstler*innen ein, ihre Ideen zur Schaffung solcher Kontexte zu teilen und gemeinsam zu erörtern, wie Performende und Publikum miteinander und mit Tanz in Berührung kommen können.

Die Teilnehmenden Künstler*innen erwartet:

- Eine Lab-Woche in München: 9. - 13. November 2026
- Eine Lab-Woche in Glasgow: 15. - 19. März 2027
- Online-Meetings (via Zoom) zur Vor- und Nachbereitung des Projekts sowie seiner Evaluation
- Eine öffentliche Abschlussveranstaltung beider Lab-Wochen in Glasgow und München, um die Arbeitsprozesse und Eindrücke mit der örtlichen Tanzcommunity und weiteren Interessierten zu teilen

Die teilnehmenden Künstler*innen erhalten:

- Ein Honorar in Höhe von 2.300€
- Unterkunft, Reisekosten und per Diems für die Lab-Woche in Glasgow.
- Theatertickets für ausgewählte Vorstellungen in München und Glasgow

Zusätzliche Access-Kosten können bei Bedarf übernommen werden. Bitte spricht uns an.

Info Zoom

Im Juni findet ein Info-Zoom für alle Interessierten in deutscher und englischer Sprache statt. Neben Vertreterinnen von *Tanzbüro München* und *The Work Room* sind auch Teilnehmer*innen vergangener *Meeting Points*-Ausgaben dabei. Das ist Eure Chance, Fragen zum Bewerbungsprozess und den Lab-Wochen zu stellen.

23. Juni 2026 | 18:00 - 19:00 Uhr | Online

Für weitere Informationen und den Zoom-Link schreibt bitte an info@tanzbueromuenchen.de

Wie kann ich mich bewerben?

Das prozessorientierte Projekt beinhaltet die forschende Zusammenarbeit von vier freien Tanzschaffenden aus zwei Ländern und ermöglicht einen intensiven Austausch künstlerischer Praktiken. Darüber hinaus erhalten die Tanzschaffenden Einblicke in die Tanz - und Performanceszene der jeweils anderen Stadt. Wir suchen vier Tanzschaffende – zwei aus München und zwei aus Schottland, die ein starkes Interesse an Zusammenarbeit und kollegialem Austausch im internationalen Kontext haben, um ihre künstlerische Praxis zu erweitern.

Tanzbüro München und *The Work Room* setzen sich dafür ein, dass ein breites Spektrum an Tanzkünstlern und -praktiken anerkannt und gefördert wird. Wir schätzen das große Potenzial, das im Austausch von Tanzkünstler*innen mit unterschiedlichen Praktiken, Perspektiven und Lebenserfahrungen liegt und ermutigen Tanzschaffende mit einem breiten Spektrum an Stilen, Techniken, Praktiken und Ansätzen, sich zu bewerben.

Wir freuen uns auf Bewerbungen von professionellen Tanzschaffenden aus München und dem S-Bahnbereich. Sie sollten Folgendes beinhalten:

- Eine kurze Zusammenfassung Deiner aktuellen künstlerischen Praxis
- Ein Beispiel für ein aktuelles Projekt, das Du initiiert hast und das Du im Rahmen dieses Austauschs gerne gemeinsam mit anderen weiterentwickeln möchtest; uns interessiert, wie die Performer*innen oder das Publikum in diesem Projekt mit Tanz in Berührung gekommen sind
- Deine Erfahrungen und dein Interesse an der Zusammenarbeit mit anderen Künstler*innen
- Deine Erwartungen, wie die Teilnahme an diesem Austauschprojekt zum jetzigen Zeitpunkt zur weiteren Entwicklung Deiner künstlerischen Praxis

beitragen könnte

- Gegebenenfalls Hinweise auf Einschränkungen oder Unterstützungsbedarf während des Projekts

Wir freuen uns auf deine Bewerbung über unser Online-Formular. Du kannst dort auch eine Video- oder Audiodatei hochladen. Bitte achte darauf, dass das Video nicht länger als 4 bis 5 Minuten ist.

Hier geht's zum Formular.

Bewerbungsschluss ist der 13. Juli 2026.

Kontaktiert uns auch gerne, wenn Ihr Unterstützung beim Bewerbungsprozess benötigt.

Die Auswahl der teilnehmenden Künstler*innen wird von einem Gremium getroffen, das sich aus Vertreterinnen von *The Work Room* und *Tanzbüro München*, Tanzschaffenden sowie Teilnehmer*innen vorangegangener *Meeting Points*-Ausgaben zusammensetzt. Alle Bewerber*innen erhalten bis Ende Juli eine Rückmeldung über die Entscheidung des Gremiums.